

Infobrief 35 / 2023

Die schönste Zeit des Jahres beginnt am kommenden Wochenende. Ein hörendes Herz, wie es einst Salomo erbeten hat, hilft uns für den Dienst an unseren Mitmenschen in dieser Fastenzeit. Ein hörendes Ohr für die Musik wird uns hindurch tragen und die Zeit des Erwartens verkürzen.

Viel Spaß beim Entdecken!

Ihr / Euer Sebastian Benetello

Inhalte am Freitag, 01.12.2023

- Musikalischer Adventskalender aus Oberwesel **1**
- Kammerchor Neuwied in St. Paulin in Trier **2**
- Adventskonzert in Oberwesel **2**
- Adventliche Musik für Mezzosopran und Orgel in Vallendar **4**
- Silvester in St. Paulin in Trier **5**
- Chor- und Orgelkonzert in Völklingen **5**
- Weitere Konzerte in Neuwied und Düppenweiler **6**
- Des Rätsels Lösung || Rätsel || Ihre Information im Infobrief **6+7**

Musikalischer Adventskalender aus Oberwesel

Nach dem großen Erfolg im Coronajahr 2020 gibt es nun erneut einen Musikalischen Adventskalender aus Oberwesel. Regionalkantor Lukas Stollhof hat mit seinem Jugendchor und Kinderchor am vergangenen Wochenende 24 neue Videos aufgenommen, in denen die jungen Sänger:innen alleine oder im ganzen Chor Adventslieder singen. Damit wollen sie den Menschen an jedem Tag der Adventszeit eine Freude machen. Sie finden den Adventskalender unter www.kirchenmusik-oberwesel.de und können mit einem Klick auf den jeweiligen Tag das Türchen öffnen und das hinterlegte Video starten. Wir hoffen, Ihnen damit das Warten auf Weihnachten musikalisch zu versüßen und freuen uns sehr über Rückmeldungen an lukas.stollhof@web.de.



Kammerchor Neuwied in St. Paulin in Trier



**KIRCHENMUSIK 2023
IN ST. PAULIN TRIER**

GOTTESDIENSTE MIT
PFARRER JOACHIM WALDORF

10.12. • 18.30 Uhr 2. Advent • Abendmesse

Michael Praetorius
Ecce Dominus veniet

Johann Fux
Dicite pulmanimes

Juan Esquivel
Vox clamantis

Giovanni Battista Martini
Jerusalem surge

Friedrich Wilhelm Kücken
Mache dich auf

Urmas Sisask
Deo gratias

Neuwieder Kammerchor

Volker Krebs, Orgel
Alina Gehlen, Leitung

St. Paulin Trier | Balthasar-Neumann-Straße | 54292 Trier

Der Kammerchor Neuwied setzt sich aus ambitionierten Chorsänger*innen, Kirchenmusiker*innen, Musiklehrer*innen und Musikstudierenden zusammen. Durch eine gepflegte Klangkultur möchte der Chor Musik auf höchstem Niveau präsentieren. Das Repertoire umfasst ein breites Spektrum an Chorwerken aus allen Epochen, vom gregorianischen Choral bis hin zu zeitgenössischen Uraufführungen. Das Ensemble gestaltet unter der Leitung von Alina Gehlen die Eucharistiefeier am 2. Advent (10.02.2023) um 18.30 Uhr in der Basilika St. Paulin in Trier (Balthasar-Neumann-Straße).

Adventskonzert in Oberwesel

Traditionell gestalten die Oberweseler Chöre das Adventskonzert, das am 1. Adventssonntag, 3. Dezember 2023 im Anschluss an den Historischen Weihnachtsmarkt der Stadt um 18:30 Uhr in der Liebfrauenkirche Oberwesel stattfindet. In diesem Jahr singen Jugendchor und Carduelis unter der Leitung von Lukas Stollhof dieses Konzert mit adventlichen Chorwerken. Während der Jugendchor bekannte Adventslieder in neuen Arrangements und zwei Stücke aus dem Messias von Händel darbietet, trägt Carduelis moderne Chorarrangements zum Advent vor. Mit stimmungsvollem Licht wird die Atmosphäre in der dunklen Kirche noch intensiver; unsere warmen Decken teilen wir Ihnen gerne am Eingang aus. Der Eintritt zum Konzert ist frei; am Ausgang bitten wir um ihre Spende für das Jahresprogramm der Kirchenmusik 2024. Herzliche Einladung!

Liebfrauenkirche Oberwesel
Sonntag, 3. Dezember 2023 - 18:30 Uhr

Adventskonzert

Adventliche Chormusik
und Lieder

Jugendchor Oberwesel
Carduelis Oberwesel
Lukas Stollhof, Leitung

Eintritt frei - Kollekte am Ausgang für das
Jahresprogramm der Kirchenmusik 2024

Adventliche Musik für Mezzosopran und Orgel in Vallendar

VALLENDAR. Am Ersten Adventssonntag, 03. Dezember 2023, findet um 18.00 Uhr im Rahmen der regelmäßigen Konzertreihe Marzellinismus ein Konzert mit adventlicher Musik für Mezzosopran und Orgel in der Vallendarer Pfarrkirche St. Marcellinus und Petrus (Kirchstraße 27) statt. Die Koblenzer Mezzosopranistin Simone Antweiler (siehe Foto) und Organist Johann Schmelzer werden ein adventliches Programm zu Gehör bringen, das musikalisch einen Bogen schlägt vom Barock über Werke der Romantik bis zur zeitgenössischen Musik. Neben betrachtenden, erwartungsvoll-sehnsuchtsvollen und visionären Facetten beinhaltet das Programm auch lobpreisende und bittende Aspekte.



Ein besonderer Akzent liegt dabei mit den Gesängen „Ave Maria“ von Josef Rheinberger, einer freien Improvisation über das gregorianische „Alma redemptoris mater“ sowie mit dem „Magnificat“ von Zsolt Gardonyi auf der Rolle Mariens als Gottesmutter. Beim Programm stehen bekannte Werke, wie Bachs Arie „Bereite dich Zion“ aus dessen Weihnachtsoratorium oder der alte Adventschoral „Komm du Heiland aller Welt“, aber auch eher unbekanntes Sätze wie William Lloyd-Webbers „And there shall be a rod“ aus dessen Kantate „Born a king“ gegenüber. Neben den Vokalkompositionen runden zwei Orgelwerke von Dietrich Buxtehude und Alec Rowley das Programm ab. Ein spiritueller Impuls von Pfr. Martin Laskewicz wird das musikalische Geschehen vertiefen. Die Mezzosopranistin Simone Antweiler studierte Gesang an der Johannes-Gutenberg-Universität in Mainz und verfügt über langjährige Konzerterfahrung in den Bereichen Lied, Oratorium und Oper mit Werken von Frühbarock bis Moderne z.B. im Rahmen von Liederabenden und im kirchenmusikalischen Rahmen. Der Eintritt zum Konzert ist frei, um eine freiwillige Spende bei der Türkollekte wird gebeten.

Silvester in St. Paulin in Trier

Zum traditionellen Konzert zum Jahreswechsel am 31. Dezember 2023 um 20 Uhr erklingt barocke festliche Musik mit Trompeten, Orchester, Solisten und Chor von Johann Sebastian Bach (Kantate Gottlob! nun geht das Jahr zu Ende), Jan Dismas Zelenka (Litania Lauretanae) und Marc-Antoine Charpentier (Te Deum). Tickets gibt es unter www.ticket-regional.de und im Pfarrbüro St. Paulin (info@stpaulin.de; 0651-270850)



Chor- und Orgelkonzert in Völklingen



Am 2. Adventssonntag wird das Saarbrücker Vokalensemble SottoVoce das Stück "Angelis Custodes" des ehemaligen Rektors der HfM Saar, Prof. Dr. h.c. Thomas Krämer in Völklingen uraufführen. Das geistliche Konzert mit Chorwerken von Johannes Brahms, Max Reger und John Rutter findet am 10.12.2023 ab 19 Uhr in der Pfarrkirche St. Eligius statt. Dekanatskantor Jonas Mayer wird das Ensemble begleiten und weitere Orgelstücke zum Programm beisteuern. Der Eintritt ist frei, um eine Spende wird gebeten.



**BISTUM
TRIER**

Kirchenmusik <https://www.bistum-trier.de/kirchenmusik/>
Mail: news.kirchenmusik@bgv-trier.de

Weitere Konzerte in Neuwied und Düppenweiler

Neujahrskonzert

**Männerchor
Düppenweiler +**
Echo-Klassik-Preisträger

**Christian Schmitt
& Solo-Trompeter Gabor Reiter**

So., 14. Jan., 18 Uhr

**Pfarrkirche St. Leodegar
Düppenweiler**

Tickets unter 06861/93670, www.villa-fuchs.de und in allen
Ticket Regional VVK-Stellen

gemeinde beckingen
Stadtwerke merzig
Sparkasse Merzig-Wadern
LOTTO

Adventskonzert

Sonntag, 10. Dezember 2023
17.00 Uhr | St. Matthias Neuwied

**Vokalensemble TonART Neuwied
mit großem Orchester**

Leitung: Peter Uhl

**The very best
time of year!**
Die schönsten Carols
Das "Gloria"
von John Rutter

Eintritt
Erwachsene: 15 Euro
Schüler & Studenten: 10 Euro

Kartenvorverkauf
Musikhaus Neumann, Neuwied
Buchhandlung Wangler, Neuwied
Sparkasse, Waldbreitbach
und bei allen Mitgliedern

**Infos unter
www.tonart-neuwied.de**

Sparkasse
Neuwied

Bild von links auf fuchs.de

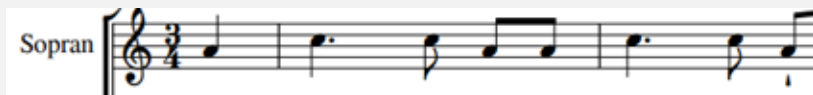
Des Rätsels Lösung

Der in Infobrief 34 erschienene bezifferte Bass gehört zum Chor „Worthy ist he Lamb“ aus Messiah von Georg Friedrich Händel (1685 – 1759). Richtig geraten haben: Manfred Kochems, Johannes Stein, Leo Kutscher, Josef Pütz, Michele Winterscheid, Anke Gärtner, Wolfgang Merkes, Beatrix Brinkmann und Christian von Blohn. Herzlichen Glückwunsch!



Kirchenmusik <https://www.bistum-trier.de/kirchenmusik/>
Mail: news.kirchenmusik@bgv-trier.de

Rätsel



Mehrere prominente Heilige haben im Advent ihren jeweiligen Gedenktag oder ihr Fest. So auch die Schutzpatronin der Bergleute, die Hl. Barbara. Sie findet Erwähnung in einem Stück für Chor a cappella eines großen deutschen evangelischen Kirchenmusikers des 20. Jahrhunderts, der als großer Erneuerer gilt. Wie lautet der Titel des Stückes und wie der Name des Komponisten? Als Hilfe ist der Beginn der Sopranstimme abgebildet. Die deliziose Harmonisierung in Alt, Tenor und Bass allerdings leider nicht. Lösungsvorschläge schicken Sie bitte an: news.kirchenmusik@bgv-trier.de Viel Erfolg beim Raten!

Ihre Information im Infobrief

Senden Sie uns Ihre Information oder Ankündigung bitte als unformatierten Fließtext. PDF-Dateien können leider nicht verarbeitet werden. Bilder, Fotos sowie Plakate bitte stets im jpg-Format. Plakate können darüber hinaus auf unserem INSTAGRAM Kanal gepostet werden, hierzu einfach an Lukas Stollhof 0176 2345 7024 senden. news.kirchenmusik@bgv-trier.de

Folgen Sie uns!



<https://www.instagram.com/kirchenmusikbistumtrier/>



<https://www.facebook.com/KirchenmusikimBistumTrier>



Kirchenmusik <https://www.bistum-trier.de/kirchenmusik/>
Mail: news.kirchenmusik@bgv-trier.de