## BISCHÖFLICHE KIRCHENMUSIKSCHULE TRIER

## Zertifikatsprüfung zur Kantorin / zum Kantor

Name: (Schülerin / Schüler)	Vorname:
Name: (Lehrerin / Lehrer Gesang)	Vorname:
Name: (Seminarleiterin / Seminarleiter)	Vorname:
<u>Gesang una</u>	l Vortrag
10 vorbereitete Gesänge Psalmodien und andere Melodiemodelle	Nr. im GOTTESLOB
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
Litanei	
Duf was done Francisco / Hallahele	
Ruf vor dem Evangelium / Halleluja (+ improvisierter Verstext)	
Lateinische Antiphon	
Lateinisches Ordinarium*	

(komplett)

<b>Deutsches O</b> (komplett)	rdinarium*		
<b>Lied,</b> das der Geme	inde vorgestellt wird		
*Nur für Teilnehmerinnen und Teilnehmer, die die Ausbildung gleich mit Modul 2 begonnen haben.			
Ort / Datum:	Unterschrift: (Seminarleiterin / Seminarleiter)		
Ort / Datum:	Unterschrift (Lehr	erin / Lehrer Gesang)	

**Bitte beilegen**: Teilnahmebescheinigung Intensivwochenende!